**01.02. 5-А укр.літ. Добровольська В.Е.**

**Урок виразного читання. Виразне читання поетичних творів Т. Г. Шевченка, Б. Лепкого, Г.Кирпи, В. Зубара, Т. Майданович.**

*Мета*: продовжити вдосконалювати вміння і навички школярів щодо виразного і вдумливого читання поезій Т. Г. Шевченка напам’ять, формувати вміння висловлювати власні думки, враження щодо прочитаного; розвивати акторські здібності учнів, пам’ять, зв’язне мовлення; виховувати почуття поваги до постаті Великого Кобзаря, естетичний смак.

ХІД УРОКУ

*I. Організація початку уроку.*

*II. Актуалізація та корекція опорних знань, умінь, навичок.*

*«Клоуз-тест».*

✵ Графічне відтворення звучання художнього твору називається… (партитурою.)

✵ Виділення в реченні слова чи словосполучення, яке несе в собі основне смислове навантаження, — це… (логічний наголос.)

✵ Повільний, середній, пришвидшений та швидкий — це характеристика… (темпу.)

✵ Коротка зупинка голосу — це… (пауза.)

✵ За допомогою інтонації виражають… (почуття, емоції.)

*III. Повідомлення теми, мети і завдань уроку, мотивація учіння школярів.*

Учні записують тему уроку в зошити.

*IV. Вивчення нового матеріалу.*

*1. Опрацювання пам’ятки «Як навчитися виразно читати віршові твори». і «Пам’ятки декламатора».*

*Пам’ятка «Як навчитися виразно читати віршові твори».*

1. Вдумливо прочитай вірш.

2. З’ясуй лексичне значення не зрозумілих тобі слів.

3. За змістом та ідеєю твору визнач настрій, з яким читатимеш твір.

4. У кожному рядку визнач (підкресли олівцем) слово, на яке падає логічний наголос (слово, яке слід інтонаційно голосом виокремити, бо воно найвагоміше в рядку чи реченні).

5. Познач олівцем паузи:

а) кома — ледь помітна пауза (позначка — /);

б) двокрапка й тире — помітна пауза (позначка — //).

в) крапка — явна пауза із інтонацією завершеності (позначка — ///).

6. Ліворуч від кожного рядка постав стрілку, що передає тон читання:

а) підвищення тону — стрілка вгору (↑);

б) зниження тону — стрілка вниз (↓);

в) рівний тон — горизонтальна стрілка (→).

7. Прочитай кілька разів вірш з дотриманням вимог усіх позначок.

8. Читаючи вірш, уявляй картини, які виникають, і запам’ятовуй їх послідовність.

9. Вивчивши вірш напам’ять, виразно прочитай його своїм близьким і з’ясуй, що б вони побажали тобі для кращого прочитання твору. Врахуй їхні побажання.



**Пам’ятка декламатора**

1. До читання напам’ять повтори мовчки текст вірша.

2. Перед тим як декламувати, займи зручну й правильну позу (стань рівно, розправ плечі, набери потрібну кількість повітря). Для впевненості на початку читання можеш дивитися періодично на двох- трьох учнів, з якими товаришуєш (щоб відразу не знітитися), а згодом, оволодівши ситуацією, слід розсіювати свою увагу по всьому класу.

3. Назви автора й твір, який читатимеш.

4. Читання вірша можеш супроводжувати жестами, проте рухи рук мають бути стриманими, не втомлювати й відволікати слухача.

5. Не поспішай під час читання, набирай повітря рівними частинами під час пауз.

6. Декламуючи, уявляй картини, які озвучуєш, і з відповідним темпом і настроєм передавай їх.

7. Не варто занадто голосно читати вірш, оскільки майстерність у читанні художнього твору визначається передусім темпом, інтонацією, дотриманням пауз, настроєм, а також мімікою, жестами та ін.

.

**Статичні вправи**

1) «Лопаточка». Язик висунути, розслабити, покласти на нижню губу. Стежити, щоб язик не тремтів. Тримати 10 с.

2) «Чашечка». Рот широко розкрити. Язик підняти вгору. Потягнутися до верхніх зубів, але не торкатися їх. Утримувати язик в такому положенні 10 с.

3) «Голочка». Рот відкрити. Язик висунути далеко вперед, напружити його, зробити вузьким. Утримувати в такому положенні 10 с.

4) «Гірка». Рот відкрити. Бічні краї язика притиснути до верхніх корінних зубів. Кінчиком язика торкнутися нижніх передніх зубів. Утримувати в такому положенні 10 с.

Динамічні вправи

1) «Годинник». Висунути язик. Тягтися язиком поперемінно вправо вгору і вліво вгору. Рухати язиком з кута рота в повільному темпі під рахунок.

2) «Конячка». Присмоктати язик, клацнути ним. Клацати повільно, сильно.

3) «Карусель». Висунути язика. Тягтися язиком поперемінно то до носа, то до підборіддя. Рот при цьому не закривати.

4) «Смачне варення». Висунути язик, облизати верхню губу і прибрати язик в глиб рота.

5) «Змійка». Рот широко відкрити. Язик сильно висунути уперед, напружити, зробити вузьким. Язик максимально висувати вперед і прибирати в глиб рота. Рухати язиком у повільному темпі.

6) «Барабанщики». Посміхнутися, відкрити рот і постукати кінчиком язика за верхніми зубами, багаторазово і чітко вимовляючи д-д-д. Спочатку звук д вимовляти повільно. Поступово прискорювати темп.

V. Первинне застосування нових знань.

Робота в зошиті. Складання партитури для виразного читання поезії «Доля». Т. Шевченка.



VI. Самостійне застосування учнями знань.

1. Конкурс читців поезій

Фрагмент з поеми "Княжна"

Зоре моя вечірняя,

Зійди над горою,

Поговорим тихесенько

В неволі з тобою.

Розкажи, як за горою

Сонечко сідає,

Як у Дніпра веселочка

Воду позичає.

Як широка сокорина

Віти розпустила...

А над самою водою

Верба похилилась;

Аж по воді розіслала

Зеленії віти,

А на вітах гойдаються

Нехрещені діти.

УЧІТЕСЯ, БРАТИ МОЇ

Учітеся, брати мої!

Думайте, читайте,

І чужому научайтесь, −

Свого не цурайтесь:

Бо хто матір забуває,

Того Бог карає,

Чужі люде цураються,

В хату не пускають,

Свої діти − як чужиї,

І немає злому

На всій землі безконешній

Веселого дому.

Обніміте ж, брати мої,

Найменшого брата, −

Нехай мати усміхнеться,

Заплакана мати!

Благословить дітей своїх

Твердими руками,

І обмитих поцілуйте

Вольними устами!

І забудеться срамотня

Давняя година,

І оживе добра слава,

Слава України,

І світ ясний, невечірній,

Новий засіяє...

Обніміться ж, брати мої,

Молю вас, благаю!

Шевченкова верба

Коли на чорний шлях ступав,

Ішов на прогнання в неволю,

Галузку вербову підняв,

Обчімхав і забрав з собою.

Була відірвана, як він,

Від пня і від землі святої,

Засуджена на лютий скін1

Серед пустині степової.

Поніс її і посадив

За фортом, в полі, на пустині,

Здалека воду приносив

І пильно підливав щоднини.

Принялася і на весну

Зелене листя розпустила.

Ох, як же, як була йому

Та деревина люба й мила!

Було, з казарми прибіжить

В зеленій тіні відпочити,

Положиться, верба шумить

І шепче щось над ним, як мати.

Мов жалується, що весна.

Сади цвітуть на Україні,

Вона ж сумує тут одна

Посеред дикої пустині.

Летить степом листочків шум,

Немов далека пісня жалю,

Ні твоїх снів, ні твоїх дум

Нам не забути, рідний краю!

Мова моя

Мова моя — мов дівчинка у віночку,

йде полем, іде лугом,

терновими стежками йде.

Мова моя — мов ластівка,

летить горою, летить долом,

провіщає мені ясен-день.

Мова моя — немов Берегиня,

що на кожне своє дитятко

дихає і тремтить.

Мова моя — БУЛА! БУДЕ! А нині

я терни в стежках визбирую,

щоб їй було легше ходить…

Крила України

Синьо-жовтий прапор

Процвіта над нами,

Наче синє небо

В полі над житами.

Синьо-жовтий прапор

В сонячнім промінні —

Символ щастя-долі,

Крила України.

З волі запорожців

Стяг наш народився,

З духу України

В небесах розвився!

Ми не хочем лити

Крапелини крові,

Постає Вкраїна

З доброти, любові.

Постає Вкраїна

З щирості й сумління,

Шлях їй осінило

Боже Провидіння.

Синьо-жовтий прапор

Процвіта над нами,

Наче синє небо

В полі над житами.

Найкраща Україна

Тому що рідна Україна –

Найкраща нам її краса:

Така ж калинова калина,

Такі пречисті небеса!

Ґрунти – чорноземи розкішні,

У світі знані з давнини,

Найзапашніші – й найгіркіші

В степах роздольних полини.

Здобутки й втрати – теж найбільші…

Пісні найкращі склав народ.

Ми славимо Тебе, Всевишній,

За милості Твоїх щедрот!

Хай тільки все, що не від Тебе,

Безсиле буде і мале, –

І воріженьки, і наклепи,

І зрадників поріддя зле.

Хай для нового покоління

Теж кращим буде рідний сад:

Така ж калинова калина,

Такі пречисті небеса!

**VII. Підбиття підсумків уроку.**

**VIII. Домашнє завдання.**

Підготувати повідомлення про Олену Бджілку. Можна одну картинку транслювати, розказати.